



**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura  
**Vyučovací předmět:** Hudební výchova  
**Ročník:** 5. ročník

Hudební výchova – 5.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Vokální činnosti		
učení	-hraje hudební hry -reprodukuje text a melodii písní -zná hudební pojmy (dirigent, sbormistr) -nabývá povědomí o skladatelích (J.S.Bach, W.A.Mozart, L.Janáček)	-zpívá na základě svých dispozic intonačně čistě a rytmicky přesně v jednohlase či dvojhlas v durových i mollových tóninách  -při zpěvu využívá získané pěvecké dovednosti	<u>pěvecký a mluvní projev</u> -upevňování vokálních dovedností dýchání -výslovnost -hlasová hygiena -rozšiřování hlasového rozsahu  <u>hudební rytmus</u> -rytmus 2/4, 3/4, 4/4  <u>dvojhlas a vícehlas</u> -prodleva, kánon, lidový dvojhlas  <u>intonace, vokální improvizace</u> -diatonické postupy v durových a mollových tóninách -hudební hry  <u>záznam vokální hudby</u> -rytmický záznam -notový záznam	WP – rytmická a gymnastická cvičení s hudbou  TV-tělovýchovné chvíle  JČ – slohová cvičení  Vv – kresba hudebního nástroje  -prožitek z hudby  PČ – výroba hudebního nástroje, (chřestítka,...)  veřejná vystoupení, besídky	<b>Multikulturní</b> -hudba a písně jiných národů
	-slovy, tancem, kresbou vyjádří prožitek z hudby  -orientuje se v notovém záznamu jednoduché písně	-realizuje podle svých individuálních schopností a dovedností jednoduchou melodii či píseň zapsanou podle not			

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura  
**Vyučovací předmět:** Hudební výchova  
**Ročník:** 5. ročník



Hudební výchova – 5.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	instrumentální činnost		
řešení problému	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rozdlišuje hudební nástroje podle poslechu</li> <li>-rozpozná hudební žánry (taneční, pochod, ukolébavka,...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-využívá na základě svých hudebních schopností a dovedností jednoduché popřípadě složitější hudební nástroje k doprovodné hře i k reprodukci jednoduchých motivů skladeb a písní</li> </ul>	<u>hra na hudební nástroje</u> -hra jednoduchých lidových písní na Orffovy nástroje  <u>rytmizace, melodizace a stylizace, hudební improvizace</u> -tvorba předeher, meziher a doher -hudební doprovod -hudební hry	WP-ranní rituály, písně, říkanky, rytmizace, cvičení s hudbou	
sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> <li>-posiluje správné pěvecké návyky</li> <li>-naslouchá pokynům</li> <li>-rozvíjí hudební dovednosti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-vytváří v rámci svých individuálních dispozic jednoduché přede hry, mezihry a dohry a provádí elementární hudební improvizace</li> </ul>	<u>záznam instrumentální melodie</u> -čtení a zápis rytmického schématu jednoduchého či tématu instrumentální skladby -využití notačních programů		

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura  
**Vyučovací předmět:** Hudební výchova  
**Ročník:** 5. ročník



Hudební výchova – 5.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Hudebně pohybové činnosti		
občanská a pracovní		-ztvářňuje hudbu pohybem s využitím tanečních kroků, na základě individuálních schopností a dovedností vytváří pohybové improvizace	<u>taktování, pohybový doprovod znějící hudby</u> -taktování -tanec - tanec se zpěvem, lidový tanec  <u>pohybové vyjádření hudby a reakce na změny v proudu znějící hudby</u> -pantomima -pohybová improvizace s využitím tanečních kroků  <u>orientace v prostoru</u> -utváření pohybové paměti – -reprodukce pohybů prováděných při tanci či pohybových hrách		

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura  
**Vyučovací předmět:** Hudební výchova  
**Ročník:** 5. ročník



Hudební výchova – 5.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Poslechové činnosti		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>-aktivně vnímá hudbu a zpěv</li> <li>-využívá je jako svébytný prostředek komunikace</li> <li>-dodržuje hlasovou hygienu</li> <li>-kultivuje svůj pěvecký i mluvený projev</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-rozpozná hudební formu jednoduché písně či skladby</li> <li>-rozpozná v proudu znějící hudby některé z užitých hudebních výrazových prostředků</li> <li>-upozorní na metrorytmické, tempové, dynamické i zřetelné harmonické změny</li> </ul>	<p><u>kvalita tónů</u> (délka, síla, barva, výška)</p> <p><u>vztahy mezi tóny</u> -souzvuk, akord</p> <p><u>hudebně výrazné prostředky a hudební prvky s výrazných sémantickým nábojem</u>  <ul style="list-style-type: none"> <li>-rytmus</li> <li>-melodie</li> <li>-harmonie</li> <li>-kontrast</li> <li>-gradace</li> <li>-pohyb melodie</li> <li>-zvukomalba</li> <li>-změny v hudebním proudu</li> </ul> </p>		

**Vzdělávací oblast:** Umění a kultura  
**Vyučovací předmět:** Hudební výchova  
**Ročník:** 5. ročník



Hudební výchova – 5.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Poslechové činnosti		
			<p><u>hudba vokální, instrumentální, vokálně instrumentální, lidský hlas, hudební nástroj</u></p> <p><u>hudební styly a žánry</u>            -hudba taneční, pochodová, ukolébavka apod.</p> <p><u>hudební formy</u>            -malá písňová forma            -velká písňová forma            -rondo            -variac</p> <p><u>Interpretace hudby</u>            -slovní vyjádření</p>		